



# Susana Bas

Representante: Eduardo González Valdivia 639 780 300 [egv@actores-actrices.com](mailto:egv@actores-actrices.com)

## ➤ Experiencia Profesional

### Televisión

- “**El Cor de la Ciutat**”. TV3 Per. Fijo (2004 – 2008)
- “**El Impostor**”. Tv movie. Dir. Ricard Figueras (2006)
- “**Tómalo Suave**”. Sitcom. (Miami) (2006)
- “**El Comisario**”. Episodios 144 al 147 (2006)
- “**Ecos**”. Tv movie. Dir. Oriol Paulo (2005)
- “**Cosas que pasan**”. Tv movie. Dir. Silvia Munt (2005)
- “**El Cor de la Ciutat**”. TV3 Per. Fijo (2004 – 2005) (2001)
- “**Cuéntame cómo pasó**”. TVE1 (2004)
- “**Fragments**”. Tv movie. Dir. Judith Colell (2002)
- “**Hospital Central**”. Telecinco (2002)
- “**Maresme**”. Tv movie. Dir. Rosa Vergés (2001)
- “**Laberint d ’Ombres**”. TV3 (1999)
- “**Rosa**”. TV3 (1995)

### Cine

- “**Salvador**”. Dir. Manel Huerga (2005)
- “**Inconscientes**”. Dir. Joaquín Oristrell (2003)

### Cortometrajes

- “**Desenlaces**”. (2003)
- “**Todo el mundo tiene algo**”. (2003)
- “**Cuentos**”. Protagonista (2002)
- “**Resaca**”. Protagonista (2002)
- “**El Foro**”. Protagonista (2001)
- “**Justos por pecadores**”. Protagonista (2001)
- “**Elisava**”. Protagonista (2000)
- “**Dolor**”. Protagonista (2000)

### Teatro

- “**Hedda Gabler**”. Dir. H.Ibsen (2004)
- “**Elisabeth i Maria**”. Dir. J. Benet y Jornet (2000)
- “**Selfexposure**”. Compañía Twice as Loud (Londres) (1998)
- “**Break Through**”. Compañía Fourth Wall (Londres) (1998)
- “**Effie’s burning & burning love**”. Compañía Twice as Loud (1998)
- “**La Dispersión**”. Teatre des Amandiers (París) (1997)

### Otros

- Cuñas de radio para varias agencias de publicidad
- Doblaje inglés-español en “Pasos de Baile” con John Malkovich
- Actuaciones en la “Catarsis del Tomatazo”. Sala Mirador

### Idiomas

- Castellano y Catalán bilingüe - Inglés nivel alto – Francés avanzado



# Susana Bas

---

Representante: Eduardo González Valdivia 639 780 300 [egv@actores-actrices.com](mailto:egv@actores-actrices.com)

## Formación

- Estudios de interpretación con Fernando Piernas
- Actino for film en la New York Film Academy
- Interpretación frente a la cámara con Roberto Santiago
- Tercer y cuarto curso Escuela Arte Dramático Cristina Rota
- Segundo y tercer curso de Arte Dramático en el Col·legi del Teatre
- Estudios de Arte Dramático en la Escuela Morley Collage y City Lit.
- Estudios de Teatro en Paris, Nanterre
- Interpretación en la escuela El Timbal con Ferran Madico
- Estudios de danza en la escuela "Area" de Barcelona
- Licenciada en Ciencias de la Comunicación en Barcelona.